



domenica 18 febbraio 2024
dalle ore 15,30 alle ore 17,30

“Visita alla mostra Bertozzi & Casoni, Tranche de Vie..”

Dopo la visita a San Cassiano ed al Museo Diocesano, al Palazzo Ferniani a Faenza, ai Sepolcri parlanti del cimitero del Piratello ed alla Chiesa dei Santi Nicolo' e Domenico, continuiamo le visite guidate a km 0 del nostro territorio andando alla scoperta delle creazioni ceramiche dei due artisti e ceramisti imolesi, Bertozzi e Casoni.

Tributo agli artisti che hanno rivoluzionato il ruolo della ceramica nell'arte contemporanea con un evento espositivo che coinvolge tutti e tre i musei pubblici imolesi: Palazzo Tozzoni, Museo San Domenico e Rocca Sforzesca. Il cuore del progetto si svolge nei saloni di *Palazzo Tozzoni*; in questa sezione denominata **Tranche de vie**, le opere dialogano con gli ambienti e le suppellettili originali del palazzo

In nuce, la sezione allestita nel quadriportico del *Museo San Domenico*, è un percorso improntato alla narrazione, una mostra inedita, che per la prima volta vuole raccontare Bertozzi & Casoni prima di Bertozzi & Casoni, prima cioè di quel linguaggio così originale e di rottura che oggi caratterizza inequivocabilmente e universalmente il duo imolese

Terza e ultima sezione è la scenografica installazione **La morte dell'eros** all'interno della torre sud-est della *Rocca Sforzesca*, vera sfida inventiva e tecnica per gli artisti.

Bertozzi & Casoni è stato un sodalizio artistico formato da Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni, due scultori della ceramica italiani di fama internazionale capaci di coniugare tecnologie e materiali industriali con l'arte pittorica, privilegiando la ceramica per le prerogative del colore. La loro collaborazione è durata dal 1980, anno di fondazione della Bertozzi & Casoni con sede a Imola, al 2023, anno della morte di Casoni. Oggi il marchio continua a vivere nelle opere di Giampaolo Bertozzi.

Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni si diplomano presso l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica Ballardini di Faenza. Successivamente frequentano l'Accademia di belle arti di Bologna. Dai primi anni Ottanta collaborano come ricercatori con il Centro Sperimentazioni e Ricerche sulla Ceramica della Cooperativa Ceramica d'Imola e realizzano due grandi installazioni, a Tama New Town (Tokyo 1989-90) e presso l'Ospedale Civile di Imola (Ditelo con i fiori).

Tra il 1983 e il 1994 instaurano stretti rapporti con il mondo del design collaborando con lo spazio Dilmos di Milano e partecipando a varie edizioni di *Abitare il Tempo* a Verona e della Triennale di Milano. Negli anni Novanta raggiungono nuove perfezioni esecutive con opere quali “Bosco sacro”, “Evergreen” (1995) e “Scegli il Paradiso” (1997) e iniziano a sperimentare l'uso di materiali e di tecnologie di derivazione industriale.

PROGRAMMA: Ritrovo direttamente davanti al Museo San Domenico (Via Sacchi 4, Imola) alle ore 15,30. Prenotazione obbligatoria, posti limitati (max 25 persone).

Per iscrizioni e/o informazioni:

esclusivamente con le seguenti modalità: tramite mail a viaggi@pontesanto.it oppure per SMS (Anna Turrini +39 340 0852284) specificando cognome, nome e recapito telefonico. NB: Le iscrizioni effettuate tramite WhatsApp NON saranno considerate. Il versamento della quota per adulti di eur 7,00 per la visita guidata ed eur 5,00 per l'entrata cumulativa ai musei (Palazzo Tozzoni, Museo San Domenico, Rocca Sforzesca, (ragazzi fino ai 18 anni eur 10,00), potrà essere effettuato in contante direttamente la domenica 18 febbraio pre visita

